**DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre del curso: Comunicación Oral y Escrita  **Modalidad: MIXTA**  Seriación: ninguna  Horas semestre presencial: 36 Horas semestre virtual: 96  Carreras en las que se imparte: Todas  Semestre: Primero  Nombre del maestro: Rosa María Leyva Quintero  Fecha de elaboración: Julio de 2018 | **Competencia del Bloque Curricular al que pertenece la asignatura**:  Aplicar la metodología de investigación científica en la problematización, fundamentación, interpretación y comunicación de hallazgos en su actividad profesional.  **Competencia de la Asignatura**.  Utilizar de forma consiente las competencias comunicativas del binomio oral/escrito, de acuerdo con las convenciones lingüísticas del idioma español, con sentido crítico y capacidad autocrítica.  **Competencias genéricas que apoyará**.  Promover la capacidad de abstracción, análisis y síntesis, así como las habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas con capacidad crítica y autocrítica. |

**POLÍTICAS DEL CURSO EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * Puntualidad. * Asistencia y permanencia * Requisitos de los productos académicos (contenido, forma y entrega) * Retroalimentación académica * Participar de manera proactiva y responsable en las sesiones presenciales y/o virtuales * Mostrar apertura a la retroalimentación y al trabajo colaborativo * Asistencia mínima del 90% a las sesiones presenciales. | **PERIODO POR EVALUAR** | **Evidencia (Producto / Desempeño)** | **Instrumentos de evaluación** | **Entrega**  **Virtual /**  **Presencial** | **Porcentaje** |
| PRIMERO | 1. Reporte de la discusión grupal de la lógica del coraje. 2. Reporte del análisis de la lógica de un artículo 3. Reporte de análisis de lectura de un cuento corto aplicando los criterios del pensamiento basado en una estructura establecida. 4. Reflexión por mesa de trabajo acerca de los niveles de lectura con base en la guía de análisis. 5. Mapa conceptual de los niveles de lectura. 6. Ejercicios interactivos de comprensión lectora 7. Reporte del análisis de un texto diferenciando los niveles de lectura. 8. Análisis de Textos: Nivel Valorativo de Lectura. 9. Examen interactivo de una obra literaria. 10. Participación en foro virtual | 1. Discusión grupal 2. Lista de cotejo 3. Rúbrica para evaluar el pensamiento crítico 4. Rúbrica para evaluar la reflexión. 5. Rúbrica para evaluar el mapa conceptual. 6. Respuesta interactiva 7. Rúbrica de análisis para los niveles de lectura. 8. Rúbrica para evaluar el análisis valorativo de lectura. 9. Respuestas interactivas. 10. Rúbrica de participación en foro. | P  V  P  V  V  V    V  V  V      V | 1.5%  1.5%  6.5%  2%  2%  2%  2%  2.5%  7%  3% |
| SEGUNDO | 1. Cuadro sinóptico acerca del párrafo 2. Ejercicios para la identificación del tipo de párrafo, de ideas principales y funciones. 3. Redacción de un párrafo 4. Glosario de términos parafraseados. 5. Mapa conceptual con ejemplos acerca de los vicios de la redacción. 6. Ejercicios para la redacción de textos: vicios del lenguaje. 7. Un cuento de 2 cuartillas de extensión. 8. Mapa conceptual de las características de los diferentes tipos de textos. 9. Resumen de un texto. 10. Texto parafraseado 11. Reporte por mesas de trabajo del análisis de un ensayo 12. Ensayo académico 13. Participación en el foro virtual | 1. Rúbrica para evaluar cuadro sinóptico 2. Respuestas en plenaria 3. Rúbrica para la elaboración de un párrafo 4. Lista de cotejo para evaluar paráfrasis 5. Rúbrica para evaluar el mapa conceptual 6. Respuestas en plenaria 7. Rúbrica para evaluar la composición de un texto. 8. Rúbrica para evaluar un mapa conceptual. 9. Lista de cotejo para evaluar un resumen 10. Lista de cotejo para evaluar una paráfrasis 11. Discusión grupal 12. Lista de cotejo para evaluar un ensayo 13. Rúbrica de participación en foro. | V  P  V    P  V    V  V  V  V  V  P  V  V | 1.0%  1.0%  1.5  1.%  1%  1.5.%  3.5  2.  1.5  2  1  5  3 |
| TERCERO | 1. Reporte de la discusión grupal de los elementos visuales, vocales y verbales de la comunicación oral. 2. Mapa mental de los elementos que intervienen para hablar en público. 3. Video de debate/ panel de discusión / mesa redonda. 4. Participación en el foro virtual | 1. Discusión grupal 2. Rúbrica para la evaluación de un mapa mental. 3. Rúbrica de participación en el foro. | P  V  V | 1.5%  1.5%  5% |
| FINAL | 1. Exposición 2. Proyecto Final (informe académico basado en la lectura de un libro) | 1. Rúbrica para exposiciones orales 2. Rubrica para evaluación del informe académico. | P  V | 5%  15% |

**RECURSOS DE CONSULTA PARA EL APRENDIZAJE:**

|  |  |
| --- | --- |
| PERIODO | DESCRIPCIÓN |
| Primera unidad de competencia | Material básico:   1. Elder, L. y Richard. P. (2003). Pensamiento Analítico. ¿Es posible reformar los medios noticiosos? 2. Moreno, F. (2 de octubre del 2009). El inteligente es Peligroso. El debate. Los Mochis: *Diario El Debate.* 3. ULSA Noroeste. (2016). Niveles de Lectura. Manual de Comunicación Oral y Escrita. 4. Gonzalez, R. (2014). Temáticas Centrales: Niveles de lectura. Recuperado de: <https://issuu.com/mariarosauragonzalezserrano/docs/pp_tem__ticas_centrales__del_proyec> 5. Trevijano, P. (2012). El desastre de las relaciones prematrimoniales. Recuperado de: infocatolica.com/?t=opinion&cod=12736 6. Terramujer. |(2015). Sexo antes del matrimonio. 7. Grupo Educare. (2012). Fomento y Comprensión Lectora. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=gzcSoP8Pm8s>   Material complementario:   1. Educarchile 2013. Habilidades del siglo XXI- Pensamiento Crítico. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=lvyoTSdv-j4> 2. Argudín, Y. y Luna, M. (1998) Aprender a pensar leyendo bien. México: Editorial Plaza y Valdez. 3. Buzán, T. (1996). El libro de los mapas mentales. Como utilizar al máximo las capacidades de la mente. España: Urano. 4. Cassany, D. (2006). Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. España: Paidós. 5. Marzano, R. (2005). Dimensiones del aprendizaje. México: ITESO 6. Vivaldi, M. (2011) Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo. XXXIII edición actualizada. México: CENGAGE Learning. |
| Segunda unidad de competencia | Material básico:   1. Martínez, M. (2015). Guía para crear cuentos. Recuperado: file:///C:/Users/maestro/Downloads/Gu%C3%ADa%20para%20crear%20cuentos%20en%20clase.pdf 2. ULSA Noroeste. (2016). El párrafo. Manual de Comunicación Oral y Escrita. 3. ULSA Noroeste. (2016). Autocorrección de textos. Manual de Comunicación Oral y Escrita.   Material complementario:   1. Cassany, D. (1999). Construir la escritura. España: Paidós. 2. Cassany, D. (2002). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. 8ª edición. España: GRAO. 3. Cassany, D. (2005). Describir el escribir. Como se aprende a escribir. 13ª edición. España: Paidós Comunicación. 4. Cassany, D. (2006). Taller de textos. Leer, escribir, y comentar en el aula. España: Paidós. 5. Cassany, D. (2007). La cocina de la escritura. España: Anagrama. 6. Romero, V. (2009). Lengua española y comunicación. 3ª edición. Barcelona: Ariel. 7. Vivaldi, M. (2011). Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y del estilo. XXXIII edición actualizada. México: CENGAGE Learning. |
| Tercera unidad de competencia | Material básico:  Material complementario:   1. Fernández, C., Galguera, L. (2008). La comunicación humana en el mundo contemporáneo. México: Mc Graw Hill. 2. Romero, V. (2009) lengua española y comunicación. 3ª edición. Barcelona: Ariel. |
| Cuarta unidad de competencia | Material básico:   1. UAM. (s.f.). El arte de la expresión oral. Adaptación de investigación documental de la UAM-X   Material complementario:   1. Asimov, I. (2004). Yo, Robot. México: EDASA |

**PLAN DE CLASE**

| **UNIDAD DE COMPETENCIA** | **HORAS ESTIMADAS** | | **TEMAS Y SUBTEMAS** | **DESEMPEÑOS (DECLARATIVOS, PROCEDIMENTALES Y ACTITUDINALES)** | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **EVID ENCIA**  **/PRODUCTO** | **Modalidad de Entrega** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Presencial** | **Virtual** | **Presencial** | **Virtual** |
| UNO. Analizar, con sentido crítico textos con base en los principios universales del pensar humano y los niveles de lectura. | 5 | 15 | 1. Análisis del pensamiento 2. Análisis del pensamiento 3. Niveles de lectura | **Declarativos:**  Explicar los criterios intelectuales para evaluar el pensamiento.  **Procedimentales:**  Relacionar las estructuras universales del pensamiento con la lectura de textos.  Aplicar los criterios intelectuales del pensamiento para analizar la lógica de un texto.  **Declarativos:**  Identificar las características de los niveles de lectura  Reconocer los niveles de lectura.  **Procedimentales:**  Aplicar estrategias de comprensión de textos tanto en lo que se escucha como en lo que se lee.  Analizar texto con base en los niveles de lectura.  **Actitudinales:**  Asumir en el lenguaje como experiencia que nos humaniza.  Monitorear los procesos del pensamiento que se utilizan en el análisis.  Generar criterios para la crítica y la autocrítica. | Analizar la lógica del pensamiento  Analizar la lógica de un artículo.  Analizar un cuento corto.  Participar en mesas de discusión acerca de los niveles de lectura.  Elaborar un mapa conceptual de las características de los diferentes niveles de lectura.  Ejercicios de comprensión lectora.  Realizar ejercicios de lectura crítica considerando los niveles de lectura  Analizar textos que manifiesten una postura diferente ante el mismo tema.  Lectura de una obra literaria integrando los diferentes niveles de lectura y contestando un examen interactivo.  Socializar en el foro virtual cuando menos tres reflexiones acerca de la importancia del pensamiento crítico. | **Actividad presencial 1**  Reporte de la discusión grupal de la lógica del coraje.  **Actividad virtual 1.**  Reporte del análisis de la lógica de un artículo.  **Actividad virtual 2.**  Reporte de análisis de lectura de un cuento corto aplicando los criterios intelectuales del pensamiento**.**  **Actividad presencial 2.**  Reflexión por mesa de trabajo acerca de los niveles de lectura.  **Actividad virtual 3.**  Mapa conceptual de los niveles de lectura elaborada con base en la rúbrica establecida en plataforma.  **Actividad virtual 4.**  Ejercicios interactivos de comprensión lectora.  **Actividad virtual 5.**  Reporte del análisis de un texto diferenciando los niveles de lectura.  **Actividad virtual 6.**  Análisis de Textos: Nivel Valorativo de Lectura.  **Actividad virtual 7.**  Examen interactivo de una obra literaria.  **Actividad virtual 8.**  Tres participaciones individuales en el foro virtual elaboradas con base a la rúbrica establecida en plataforma. | X  X | X    X  X  X    X  X  X |
| DOS. Redactar textos, de forma consciente, y de acuerdo al saber lingüístico: competencia lingüística general, saber idiomático y saber expresivo. | 5 | 15 | 2. Redacción de  Textos  a) El párrafo        b) Autocorrección  de textos          c) Tipos de Textos | **Declarativos:**  Explicar las estructuras y funciones de los párrafos.  Comparar los párrafos por su estructura.  **Procedimentales:**  Redactar párrafos de diferentes estructuras.  **Declarativos:**  Parafrasear el significado de adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical  Identificar los vicios de la redacción en un texto  **Procedimentales:**  Identificar y corregir errores de adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical.  Redactar textos cuidando la adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical.  **Declarativos:**  Señalar las características de los diferentes tipos de textos periodísticos.  **Procedimentales:**  Redactar un resumen y paráfrasis con competencia lingüística general, saber idiomático y saber expresivo.  Identificar en un ensayo, la tesis y los argumentos que la sustentan  Redactar un ensayo con competencia lingüística general, saber idiomático y saber expresivo.  **Actitudinales:**  Asumirse en el lenguaje como experiencia que nos humaniza.  Generar y utilizar criterios para la crítica y la autocrítica.  Mostrar respeto por las ideas diferentes de las suyas.  Despertar su curiosidad e inquietud para ir más allá  de lo que se le proporciona | Conocer las diferentes estructuras y las funciones del párrafo.  Identificar las ideas principales y secundarias, y  diferenciar los tipos de párrafo.  Aplicar el proceso de elaboración de un párrafo  Comprender las propiedades de los textos bien formados.  Elaborar un mapa conceptual acerca de los vicios de la redacción.  Realizar ejercicios para la autocorrección de textos: vicios de la redacción  Redactar en equipo un cuento de 2 cuartillas de extensión cuidando la adecuación, coherencia, cohesión y corrección gramatical.  Elaborar un mapa conceptual con las características de los diferentes tipos de textos: resumen, paráfrasis, informe académico, ensayo y texto  Redactar el resumen de un texto.  Parafrasear un texto.  Analizar por mesas de trabajo un ensayo y señalar la tesis que propone así como los argumentos que la sustentan.  Redactar un ensayo académico.  Socializar en el foro virtual cuando menos tres reflexiones acerca de la importancia del pensamiento crítico. | **Actividad virtual 1.**  Cuadro sinóptico acerca del párrafo  **Actividad presencial 1.**  Ejercicios para la identificación del tipo de párrafo, de ideas principales y funciones.  **Actividad virtual 2.**  Redacción de un párrafo  **Actividad virtual 3.**  Glosario de términos parafraseados.  **Actividad virtual 4**.  Mapa conceptual con ejemplos acerca de los vicios de la redacción.  **Actividad Presencial 2.**  Ejercicios resueltos sobre vicios de la redacción  **Actividad virtual 5.**  Un cuento de 2 cuartillas de extensión.  **Actividad virtual 6.**  Mapa conceptual de las características de los diferentes tipos de textos.  **Actividad virtual 7.**  Resumen de un texto.  **Actividad virtual 8.**  Texto parafraseado.  **Actividad presencial 3.**  Reporte por mesas de trabajo del análisis de un ensayo  **Actividad virtual 9.**  Un ensayo académico.  **Actividad virtual 10.**  Tres participaciones individuales en el foro virtual elaboradas con base a la rúbrica establecida en plataforma. | X  X  X | X  X  X  X  X  X  X  X  X  X |
| TRES. Evaluar con sentido crítico y autocrítico, diferentes exposiciones orales, propias y ajenas, con base en las convenciones lingüísticas y en los parámetros de la comunicación | 5 | 15 | 3. Comunicación Oral   1. La competencia de hablar en público 2. Recursos y técnicas para exposiciones orales 3. La comunicación no verbal | **Declarativo:**  Explicar los elementos que intervienen para hablar en público  **Procedimental:**  Describir los diferentes tipos de contextos, características de la audiencia y la intención comunicativa del discurso, una presentación ante un público. | Analizar los elementos visuales, vocales y verbales de la comunicación oral.  Construir un mapa mental de los elementos que intervienen para hablar en público  Identificar los diferentes tipos de contextos, las características de la audiencia y la intención comunicativa de discurso, en una presentación ante un público. | **Actividad Presencial 1.**  Reporte de la discusión grupal de los elementos visuales, vocales y verbales de la comunicación oral.  **Actividad virtual 1.**  Mapa mental de los elementos que intervienen para hablar en público.  **Actividad virtual 2.**  Reporte de la descripción de los tipos de contextos, características de la audiencia y la intención comunicativa del discurso en un video de una conferencia. | X | X |

**AGENDA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDA DE COMPETENCIA** | **SEMANA** | **TOTAL DE HORAS** | | | **FECHAS** | | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | **PUNTOS PARA CALIFICACIÓN** | **FECHA PARA LA RETROALIMENTACIÓN VIRTUAL** |
| **PRESENCIAL** | | **VIRTUAL** | **SESIÓN PRESENCIAL** | **LÍMITE DE ENTREGA DE ACTIVIDAD VIRTUAL** |
| **UNIDAD DE COMPETENCIA 1** | 1 | 2 | | 2 | Agosto 06 |  | Actividad Presencial 1 | 1.5 | Agosto 08 |
| Agosto 06 |  |  |  |  |
|  | Agosto 13 | Actividad Virtual 1 | 1.5 | Agosto 18 |
|  | Agosto 17 | Actividad Virtual 2 | 2.5 | Agosto 21 |
| 2 | 2 | | 2 | Agosto 13 |  |  |  |  |
| Agosto 13 |  |  |  |  |
|  | Agosto 20 | Actividad Virtual 3 | 1.0 | Agosto 24 |
|  | Agosto 22 | Actividad Virtual 4 | 1.5 | Agosto 27 |
| 3 | 2 | | 2 | Agosto 20 |  |  |  |  |
| Agosto 20 |  |  |  |  |
|  | Agosto 27 | Actividad Virtual 5 | 1.5 | Agosto 31 |
|  | Agosto 31 | Actividad Virtual 6 | 2 | Septiembre 04 |
| 4 | 2 | | 2 | Agosto 27 |  |  |  |  |
| Agosto 27 |  |  |  |  |
|  |  | Actividad Virtual 7 | 2 | Septiembre 08 |
| 5 | 2 | | 2 | Septiembre 03 |  |  |  |  |
| Septiembre 03 |  | Actividad Presencial | 5 | Septiembre 11 |
|  | Agosto 25 | Foro de discusión grupal 1 | 3 | Agosto 31 |
| **Total Primer Parcial 20%** | | | | | | | | | | |
| **UNIDAD DE COMPETENCIA 2** | 6 | 2 | | 2 | Septiembre 10 |  |  |  |  |
| Septiembre 10 |  |  |  |  |
|  | Septiembre 14 | Actividad Virtual 1 | 1.5 | Septiembre 17 |
|  | Septiembre 18 | Actividad Virtual 2 | 1.5 | Septiembre 21 |
| 7 | 2 | | 2 | Septiembre 17 |  |  |  |  |
| Septiembre 17 |  |  |  |  |
|  | Septiembre 21 | Actividad Virtual 3 | 1 | Septiembre 25 |
|  | Septiembre 25 | Actividad Virtual 4 | 1 | Septiembre 29 |
| 8 | 2 | | 2 | Septiembre 24 |  |  |  |  |
| Septiembre 24 |  |  |  |  |
|  | Septiembre 28 | Actividad Virtual 5 | 3.5 | Octubre 03 |
|  | Octubre 01 | Actividad Virtual 6 | 2 | Octubre 06 |
| 9 | 2 | | 2 | Octubre 01 |  |  |  |  |
| Octubre 01 |  |  |  |  |
|  | Octubre 04 | Actividad Virtual 7 | 1 | Octubre 08 |
|  | Octubre 05 | Actividad Virtual 8 | 1.5 | Octubre 10 |
| 10 | 2 | | 2 | Octubre 08 |  |  |  |  |
| Octubre 08 |  | Actividad Presencial 1 | 5 | Octubre 16 |
|  | Octubre 08 | Actividad Virtual 9 | 4 | Octubre 15 |
|  | Septiembre 28 | Foro de discusión grupal 2 | 3 | Octubre 05 |
| **Total Segundo Parcial 25%** | | | | | | | | | | |
| **UNIDAD DE COMPETENCIA 3** | 11 | 2 | | 2 | Octubre 15 |  |  |  |  |
| Octubre 15 |  |  |  |  |
|  | Octubre 18 | Actividad Virtual 1 | 1 | Octubre 21 |
|  | Octubre 19 | Actividad Virtual 2 | 1.5 | Octubre 23 |
| 12 | 2 | | 2 | Octubre 22 |  |  |  |  |
| Octubre 22 |  |  |  |  |
|  | Octubre 22 | Actividad Virtual 3 | 1 | Octubre 26 |
|  | Octubre 26 | Actividad Virtual 4 | 4 | Noviembre 01 |
| 13 | 2 | | 2 | Octubre 29 |  |  |  |  |
| Octubre 29 |  |  |  |  |
|  | Noviembre 01 | Actividad Virtual 5 | 5 | Noviembre 06 |
| 14 | 2 | | 2 | Noviembre 05 |  |  |  |  |
| Noviembre 05 |  |  |  |  |
|  | Noviembre 09 | Actividad Virtual 6 | 2 | Noviembre 14 |
|  | Noviembre 14 | Actividad Virtual 7 | 5.5 | Noviembre 21 |
| 15 |  | |  | Noviembre 12 |  |  |  |  |
| Noviembre 12 |  | Actividad Presencial 1 | 5 | Noviembre 20 |
| **Total Tercer Parcial 25%** | | | | | | | | | | |  | Actividad Presencial 1 | 5 | Noviembre 21 |
| UNIDAD DE COMPETENCIA INTEGRADORA | 16 | 1 | | 2 | Noviembre 20 |  | Actividad Presencial 1 |  |  |
| 17 | 1 | | 2 | Noviembre 27 |  | Actividad Presencial 2 |  |  |
| **UNIDA DE COMPETENCIA** | **SEMANA** | **TOTAL DE HORAS** | | **FECHAS** | | **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE** | | **PUNTOS PARA CALIFICACIÓN** | **FECHA PARA LA RETROALIMENTACIÓN VIRTUAL** |
| **Presencial** | **Virtual** | **Sesión Presencial** | **Límite de entrega de actividad virtual** |
| **FINAL** | **PRODUCTO FINAL** | | | | | **Exposiciones finales** | | 15% | De acuerdo con la fecha asignada para el examen final |
| **Informe Académico** | | 15% | De acuerdo con la fecha asignada para el examen final |